



L'iPad en Français

Amélie MARIOTTAT

Professeur de Lettres et formatrice Apple

Sommaire

Introduction

L'iPad pour lire autrement

L'iPad pour devenir un lecteur actif

Lire vite et bien

L'iPad pour rechercher l'information

L'iPad pour écrire

Manipuler et maîtriser la langue française

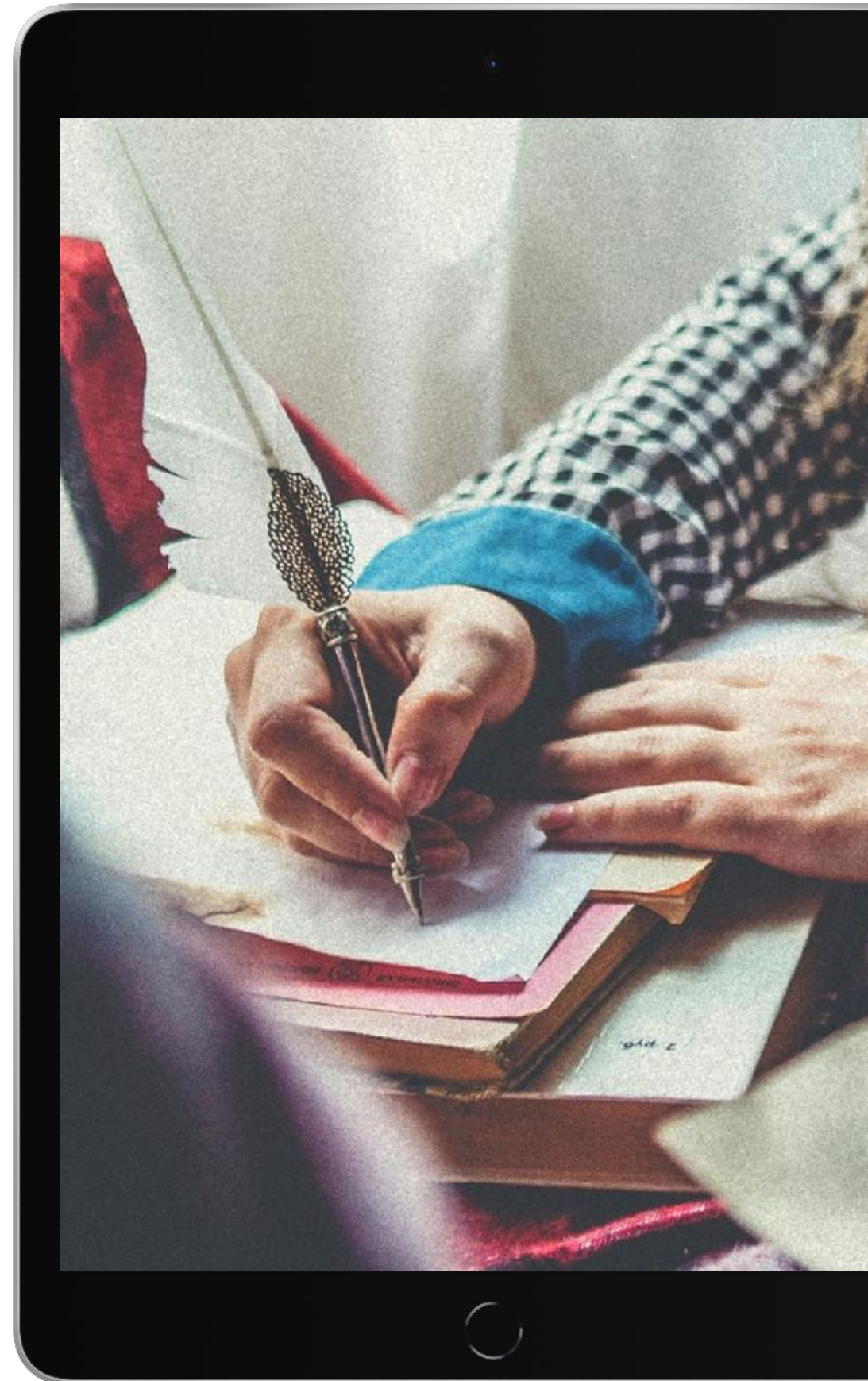
L'iPad pour mieux dire

L'iPad pour dynamiser sa classe

L'iPad pour la créativité

L'iPad pour collaborer et partager

Récapitulatif des applications



L'iPad en classe de Français

Dans un monde où le numérique prend une place de plus en plus centrale, l'**iPad** est devenu un outil **indispensable** en classe de **français**. Cet ouvrage explore en profondeur les nombreuses façons dont l'iPad peut transformer et enrichir l'enseignement, en introduisant des approches pédagogiques qui rendent **l'apprentissage** plus **interactif**, **créatif** et **engageant** pour les élèves.

En matière de lecture, l'iPad permet un accès direct à une **bibliothèque numérique** illimitée, facilitant ainsi la découverte d'auteurs classiques et contemporains et permettant de travailler des **textes multimodaux**.

Dans le domaine de l'écriture, des applications dédiées permettent aux élèves d'élaborer, **corriger** et partager leurs **travaux**, tout en facilitant le **travail collaboratif** et en offrant des outils d'**annotation** instantanés pour un retour pédagogique enrichissant.

L'iPad devient également un puissant vecteur de **créativité** : les élèves peuvent y développer des projets variés, mêlant

texte, image, vidéo et son, donnant ainsi vie à des **productions authentiques** et **originales**.

En outre, la **recherche documentaire** est simplifiée, permettant aux élèves d'apprendre à identifier, trier et analyser des informations de façon autonome.

Ce livre vous guidera dans l'intégration de l'iPad en classe de français, avec des conseils pratiques, des exemples concrets, et des idées d'activités pour renforcer les compétences de vos élèves, tout en stimulant leur curiosité et leur motivation. Ce, à travers des **exemples**, certes non exhaustifs, mais **concrets, éprouvés** sur le terrain et **dispensés par une enseignante de lettres**, formatrice et experte du numérique. Vous découvrirez ainsi comment l'iPad peut transformer vos pratiques pédagogiques.

Que vous soyez débutant ou expérimenté, découvrez comment faire de l'iPad un allié pour enrichir votre pratique pédagogique et accompagner efficacement chaque élève dans son parcours d'apprentissage.



L'iPad pour lire autrement

L'iPad révolutionne la lecture en classe avec des applications **interactives** spécifiques. Ces outils offrent une lecture **enrichie**, où les élèves explorent des textes de manière visuelle et dynamique. En stimulant la réflexion et en rendant la lecture plus accessible, l'iPad favorise une **meilleure compréhension** tout en rendant l'expérience plus engageante.

L'iPad pour lire autrement

L'iPad offre des **fonctionnalités interactives et multimédias** qui enrichissent l'expérience de lecture. Grâce à des applications spécifiques, l'iPad engage plusieurs sens des élèves, les plongeant dans une lecture immersive et participative.

Phallaina est une bande dessinée numérique unique appelée **bande défilée** qui combine texte et animation pour créer une immersion totale dans l'histoire. Les élèves explorent l'histoire en faisant défiler les images horizontalement. Des sons géo-situés montrent comment les éléments visuels et textuels peuvent se compléter pour enrichir la narration.



Extrait de la bande défilée *Phallaina*

Au Bonheur des Dames d'Émile Zola, lu sur l'iPad avec l'application de la BNF permet de redécouvrir ce classique avec des possibilités interactives. Les élèves peuvent accéder à des analyses littéraires et des éléments du contexte historique directement depuis l'application, enrichissant leur **compréhension** de l'œuvre. Cette approche interactive rend l'étude de la littérature plus accessible et engageante notamment au lycée.



Phallaina



Au bonheur
des dames

"Plus vous lisez, plus vous en saurez. Plus vous apprenez, plus vous voyagez."

~ Dr. Seuss, auteur américain pour enfants



L'iPad pour devenir un lecteur actif

L'iPad enrichit la lecture en offrant des outils interactifs comme l'app **Livres** pour **annoter** les textes au lycée, ou l'app **BlinkBook** pour des activités **ludiques** en **réalité augmentée** au collège et à l'école primaire.

L'iPad pour devenir un lecteur actif

L'enseignant de Lettres utilise l'application **Livres** pour faciliter la lecture interactive des documents au format e-pub ou pdf. Cette application est la **Bibliothèque** de l'iPad. Les élèves peuvent **annoter** les textes, **surligner** des passages importants et ajouter des notes personnelles. Ces fonctionnalités sont particulièrement utiles au Lycée pour permettre un travail en profondeur du texte et encourager une analyse personnelle. Il est également possible de travailler sur les **occurrences** grâce à la loupe en haut à droite.

Au collège et à l'école primaire, l'application **BlinkBook** propose des **pages à colorier** sur des cahiers qui prennent vie grâce à la réalité augmentée. Cela permet aux élèves d'approfondir leur **compréhension** des textes en associant des représentations visuelles personnalisées. Se créer une image mentale est une stratégie essentielle à enseigner pour permettre une meilleure compréhension des textes. BlinkBook propose, par exemple, des cahiers animés des fables de La Fontaine, qui aident les élèves à travailler la **fluence** et à développer leurs compétences en lecture expressive. Les élèves peuvent poser leur voix sur les images coloriées qui s'animent. Cette approche ludique et interactive rend la lecture plus engageante et efficace.



Annotation d'une fable dans l'application Livres



Livres



BlinkBook



Lire vite et bien

Utiliser l'application **Keynote** permet d'améliorer la **fluence** des élèves en combinant des techniques interactives et visuelles pour rendre la lecture plus efficace et engageante.

Lire vite et bien

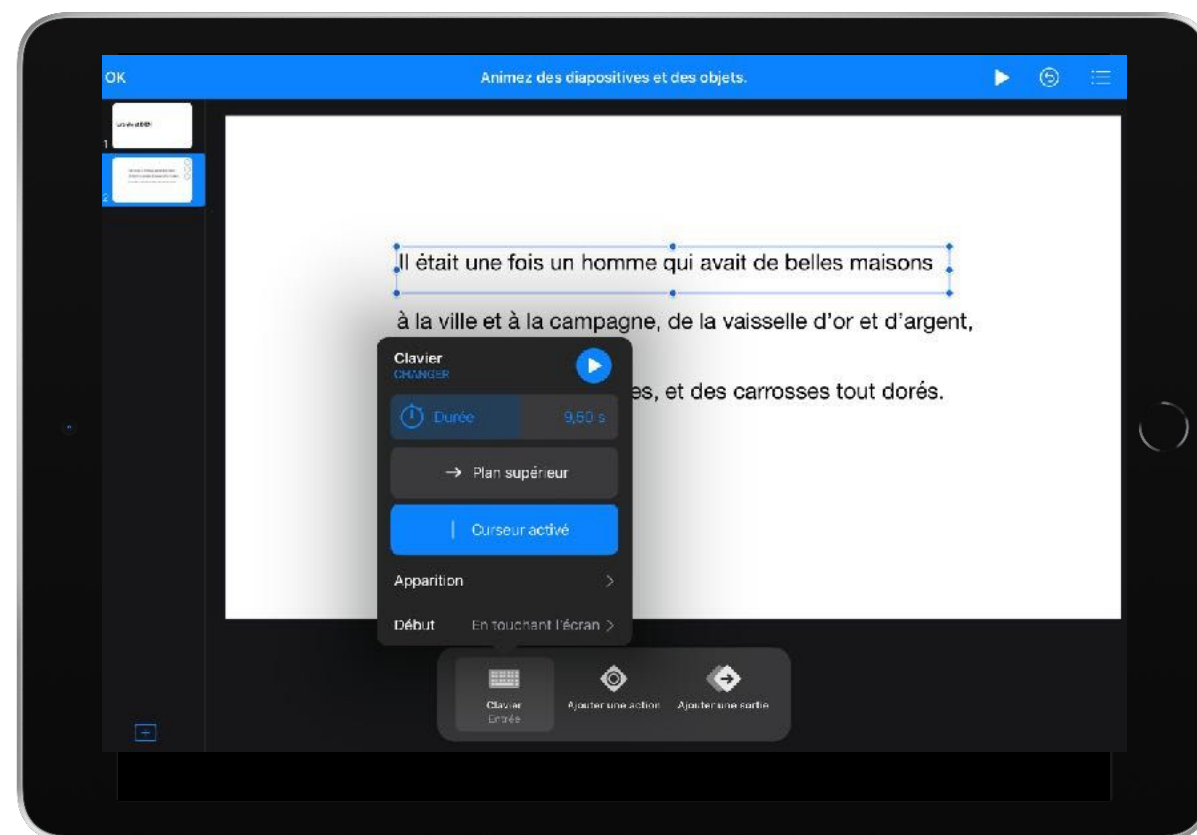
Utiliser l'application **Keynote** comme un cahier de l'élève est un excellent moyen d'avoir un outil tout en un.

L'enseignant crée des diapositives dans lesquelles le texte est révélé progressivement grâce à l'animation clavier. Cette technique permet d'entraîner les yeux des élèves à parcourir les lignes de texte et à **augmenter leur empan visuel**.

Les élèves enregistrent seuls la lecture du texte à voix haute. La fonctionnalité d'enregistrement audio de Keynote permet aux élèves de s'écouter et de prendre conscience de leur **vitesse**, de leur **précision** et de leur **expressivité**.

L'enseignant peut également créer des **tableaux** dans Keynote où les élèves notent leurs performances de lecture (nombre de mots lus par minute, erreurs de lecture, temps total) au fil des semaines. Ces tableaux permettent de suivre la **progression** de chaque élève et de fournir des statistiques personnalisées.

Chaque Keynote est **personnelle**, les objectifs sont donc adaptés ainsi que les exercices proposés. En mode **collaboratif** élève / enseignant, le professeur peut suivre l'avancée des élèves individuellement.



Animation du texte pour faire défiler le texte en faisant varier la durée.



Keynote

“Le travail de la fluence permet aux élèves de lire avec précision, rapidité et expressivité, facilitant ainsi l'accès à la compréhension des textes.”

~ Ministère de l'Éducation Nationale



L'iPad pour rechercher l'information

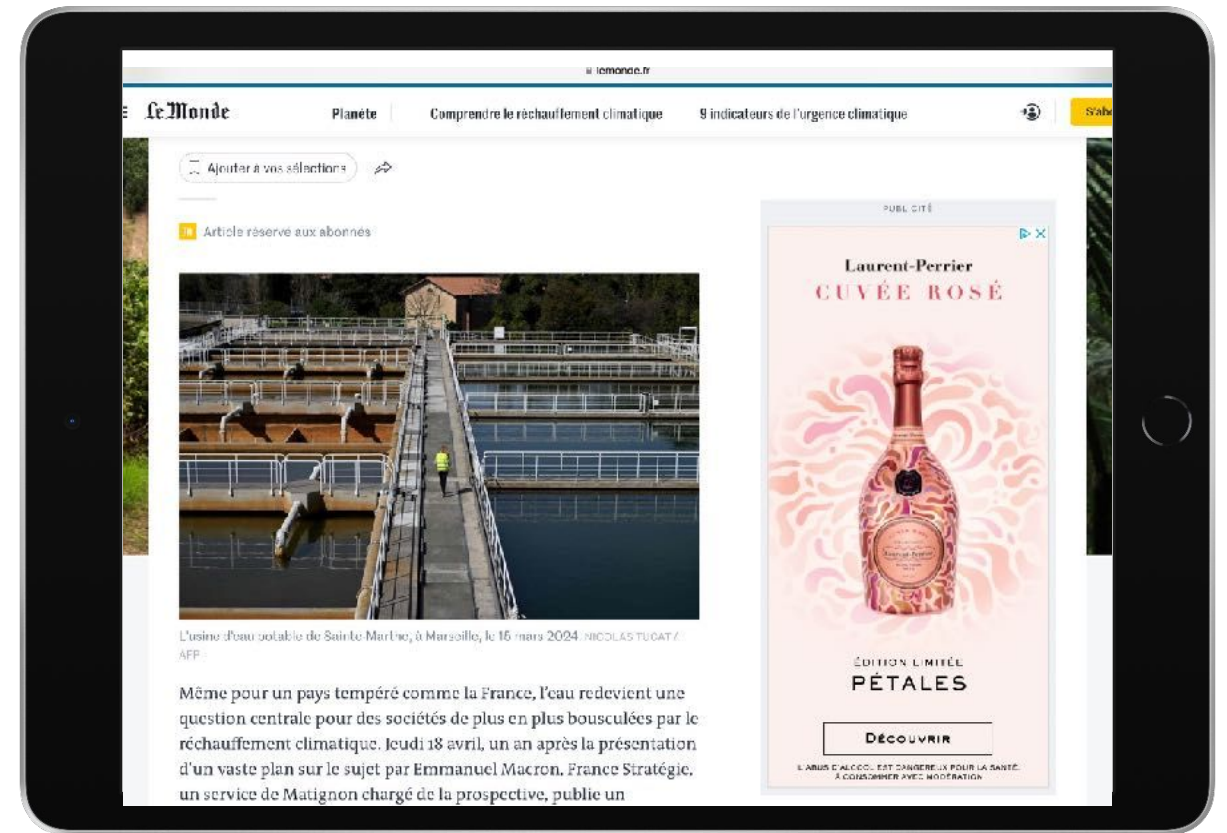
L'iPad facilite les recherches en cours de français grâce à **Safari** et ses outils **d'accessibilité**, permettant aux élèves de naviguer et d'analyser les informations en ligne de manière optimale.

L'iPad pour rechercher

L'application **Safari** est le navigateur natif de l'iPad. Il permet aux élèves de rechercher des informations en ligne de manière pertinente et adaptée à certains besoins éducatifs particuliers. La fonction « **Afficher le lecteur** » dans la barre d'adresse simplifie la présentation des pages web en **éliminant les distractions**, facilitant ainsi la lecture des articles et des documents. Cette fonctionnalité est particulièrement utile pour les élèves ayant des besoins éducatifs particuliers, améliorant ainsi leur capacité à comprendre et analyser les informations.

Les paramètres **d'accessibilité** de l'iPad permettent également aux élèves d'écouter le texte via le raccourci **énoncé la sélection**. Cette fonctionnalité est disponible sur toutes les applications de l'iPad et permet aux élèves à besoins éducatifs particuliers de gagner en autonomie en bénéficiant d'un énoncé oral de tous les textes affichés sur l'iPad.

Enfin, grâce à la fonctionnalité **Split View**, les élèves peuvent, tout en lisant, prendre des notes manuscrites ou dactylographiées dans l'application **Notes** pré-installée dans l'iPad.



Article du Monde avec distractions.



Safari



Notes



L'iPad pour écrire

L'iPad transforme l'écriture en cours de français grâce à **PlumeApp** pour des **rédictions** variées et **Pages** pour des **dictées interactives**, offrant des outils d'enrichissement du **vocabulaire**, de structuration des idées, et de correction grammaticale.

L'iPad pour écrire

PlumeApp est dédiée à l'écriture autour de la lecture. Les élèves peuvent s'entraîner à rédiger des textes variés du cycle 2 au cycle 4, de la poésie aux récits en passant par les textes documentaires. L'application offre des outils pour **structurer** les idées, **enrichir** le vocabulaire et **améliorer** la grammaire et la syntaxe.

Les enseignants peuvent **suivre les progrès** des élèves et fournir des retours personnalisés directement dans l'application. On privilégiera l'activité brouillonnante dactylographiée pour travailler les gestes du grammairien, l'utilisation du correcteur orthographique et de la prédiction du clavier.

Il est intéressant d'accompagner la lecture avec des exercices de compréhension à réaliser dans un **cahier personnel** créé sur l'application Pages. Cet outil peut également être utilisé pour créer des **dictées interactives**. Les enseignants peuvent préparer des dictées sous format **audio** en insérant des espaces pour les réponses des élèves qui peuvent ensuite les remplir sur leur propre iPad. Les élèves prennent en photo leur écrit. On notera ici qu'il est utile de garder la trace écrite papier pour le travail de l'orthographe. On insère la correction dans le document. Elle permettra une **autocorrection** et un travail précis sur la catégorisation des erreurs. Les fonctionnalités de collaboration permettent enfin aux enseignants de corriger et de commenter directement dans le document de l'élève, facilitant un **retour rapide et constructif**.



Application **Plume** - vue élève.



PlumeApp



Pages

“L'activité brouillonnante est essentielle pour entrer dans l'écriture : elle permet de mettre en place une distance réflexive avec ses propres productions.”

~ **Dominique Bucheton**, professeure des universités, auteure.



Manipuler et maîtriser la langue française

L'iPad permet de travailler la langue française de manière **interactive** avec des outils comme Keynote, qui encouragent la **manipulation** syntaxique et la réflexion **métacognitive**, tout en facilitant une approche dynamique et visuelle de la grammaire.

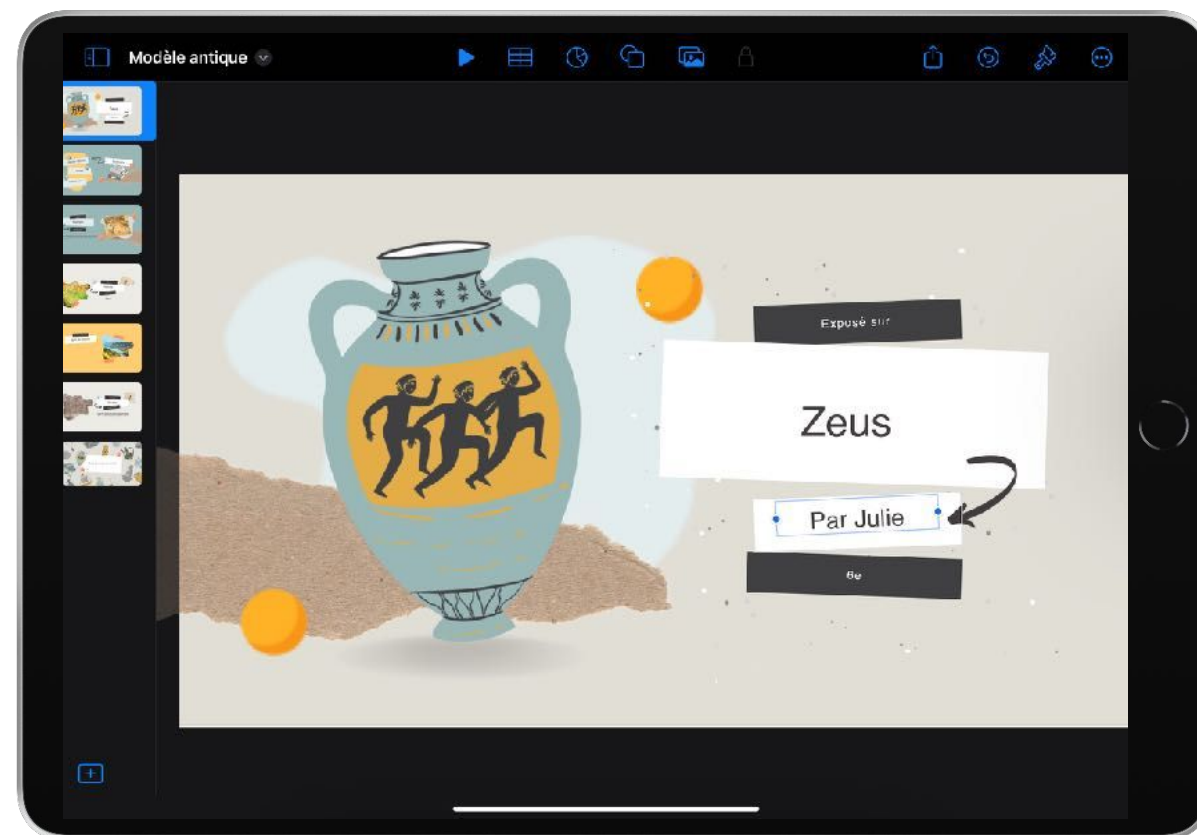
L'iPad pour la langue française

Keynote est l'outil idéal pour les **exposés**, offrant aux élèves la possibilité de mettre en valeur leur éloquence. L'application permet d'afficher des présentations dynamiques tout en permettant à l'intervenant de consulter discrètement ses **notes**, invisibles lors de la projection, assurant ainsi une présentation fluide et dans une **langue maîtrisée**. Idéal pour les oraux de 3e ou du baccalauréat !

Mais Keynote ne se limite pas à un simple outil de présentation, l'application se révèle être un excellent outil pour travailler la syntaxe et la **grammaire** en classe de français. Les élèves manipulent des étiquettes représentant des mots qu'ils déplacent pour reconstruire des phrases ou expérimenter différentes structures syntaxiques. Cette **manipulation** visuelle rend l'analyse grammaticale plus concrète et accessible, permettant d'explorer les gestes du grammairien de manière active et ce jusqu'au lycée où la grammaire a fait son grand retour.

Enrichir cette activité par un **enregistrement oral** où les élèves expliquent leurs choix grammaticaux renforce leur engagement **métacognitif**. Lors de cette phase, ils verbaliseront leur raisonnement linguistique, en justifiant leur choix.

Il est intéressant d'exporter ce fichier au **format vidéo** pour permettre à tous les élèves de profiter de la réflexion linguistique à travers cette narration de recherche.



Exemple de Keynote sur l'exposé antique



Keynote



L'iPad pour mieux dire

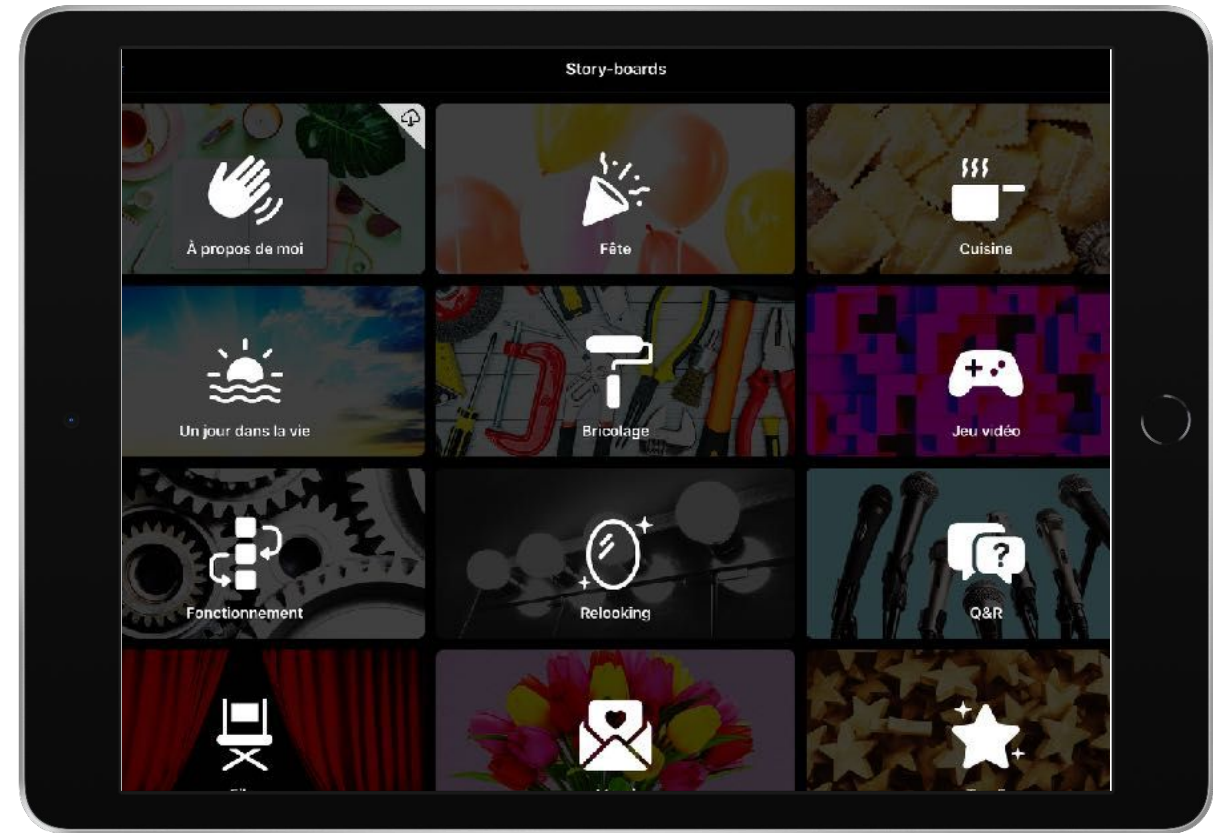
L'iPad permet de développer les compétences orales, en facilitant la pratique de la **diction**, de **l'éloquence**, l'observation des gestes grâce à la création de projets multimédias. Ils peuvent travailler des **saynètes** ou **récitations** dans des vidéos complètes, tout en se concentrant sur le contenu et leur progrès, sans être freinés par la technique.

L'iPad pour mieux dire

L'iPad est un véritable studio d'enregistrement portable. Grâce à l'application Appareil Photo, les élèves peuvent se filmer **récitant des poésies**, ce qui leur permet de s'entraîner à la diction et d'observer leurs gestes. Ce travail peut être enrichi avec l'application iMovie, permettant de monter un projet plus complet, comme l'intégration de **saynètes théâtrales** ou la création d'une courte vidéo autour d'un livre. Les **modèles** de story-boards disponibles dans iMovie permettent aux élèves de se concentrer pleinement sur le contenu à produire, évitant ainsi une double tâche. Il est donc plus aisé d'accompagner l'élève dans la construction de ses compétences orales et de l'évaluer avec justesse.

En utilisant la fonction Slide Over, l'élève peut faire apparaître le **prompteur** de Pages pendant l'enregistrement, l'aidant à se concentrer sur son contenu sans la pression de la mémorisation immédiate, ce qui améliore progressivement sa capacité à parler en public. Pour aller plus loin, des projets de **web TV** autour de livres lus peuvent être envisagés, afin de créer une communauté de lecteurs et stimuler l'intérêt pour la littérature.

De plus, iMovie associé à Pages permet aussi aux enseignants de produire des **capsules vidéos**. L'enseignant peut facilement enregistrer ses explications à partir du storyboard « fonctionnement » dans l'application iMovie qui sera efficace pour tout type de contenu puis diffuser le résultat aux élèves via AirDrop ou en intégrant la vidéo dans un carnet personnel interactif dans l'application Pages.



Les story bords dans iMovie



iMovie



Pages

*“L’oral, intrinsèquement polymorphe, complexe et éphémère, est difficile à repérer en termes de compétences et donc difficile à évaluer.” **

~ **Sylvie Plane**, professeure en Sciences du langage à l'IUFM de Paris

** Ce n'est plus le cas avec un iPad !*



L'iPad pour dynamiser sa classe

Utiliser le tableau blanc quasi infini de l'iPad pour organiser des **cours interactifs** permet de dynamiser l'enseignement en classe de français, en **engageant activement** les élèves et en facilitant la diffusion de **contenu multimédia**.

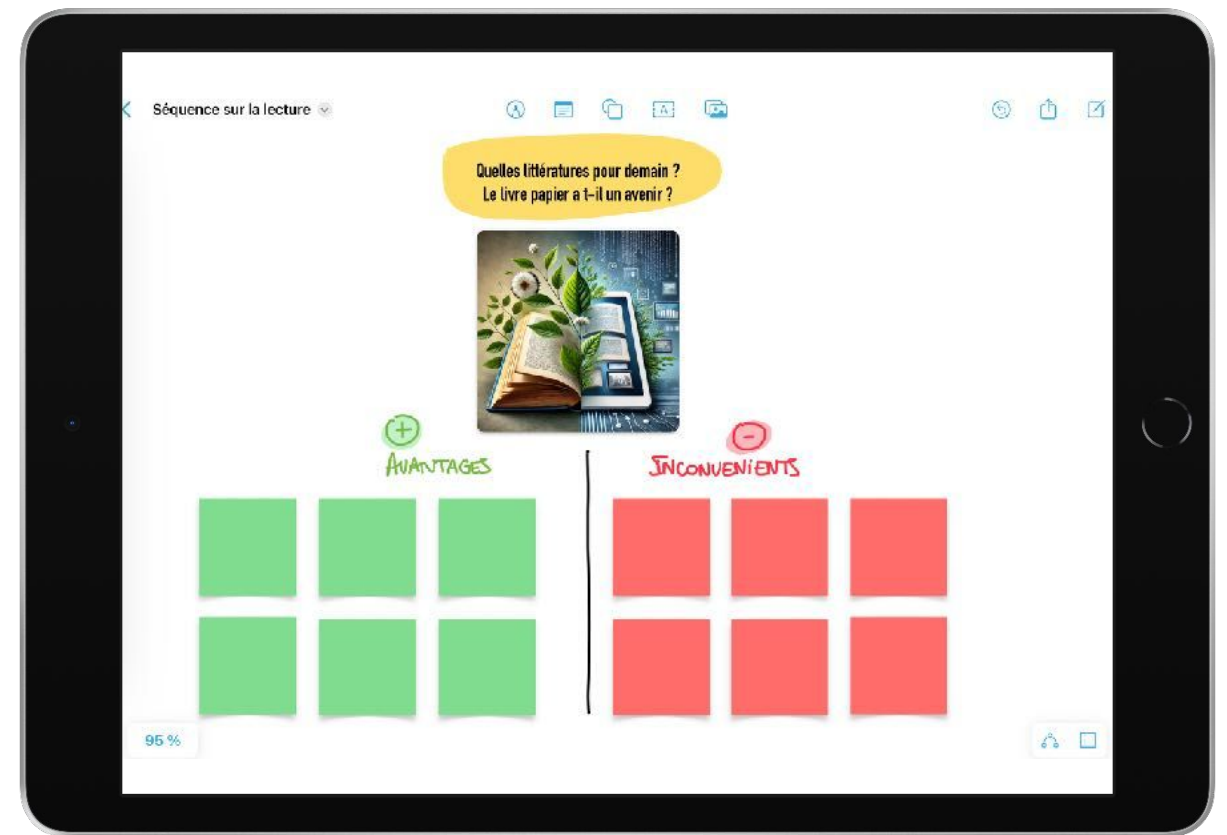
L'iPad pour dynamiser sa classe

Lors des débats ou échanges dans le cadre d'un cours dialogué, **Freeform** permet de créer un espace de travail accessible via un **lien** sur lequel les élèves peuvent consulter en temps réel le contenu de la **leçon co-construite** ensemble. Le **cahier de texte** en ligne se remplit facilement grâce à ce lien unique pour la séquence pédagogique entière.

L'enseignant peut également projeter le contenu du tableau blanc interactif via **AirPlay**. Cela permet aux élèves de voir les passages annotés, de commenter et de surligner les éléments importants, de prendre en photo une copie à corriger favorisant une compréhension collective.

En créant des **cartes mentales** et des schémas interactifs, les élèves visualisent les relations et structures narratives d'un récit, chaque participant pouvant ajouter des informations et des images.

Enfin, l'enseignant peut donner des **retours en temps réel** sur les travaux des élèves grâce au mode collaboratif avec modification autorisée, ajoutant des commentaires et des suggestions directement dans les documents partagés, assurant un suivi personnalisé et améliorant le travail de manière progressive.



Animer un débat en mode collaboratif



Freeform



AirPlay

Apple TV





L'iPad pour la créativité

L'iPad regorge d'applications permettant de mettre en œuvre sa **créativité**. Les nuages de mots ou les vidéos permettent aux élèves d'exprimer leur créativité en résumant et **visualisant** les idées clés de manière engageante.

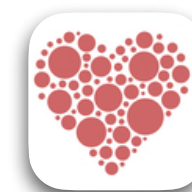
L'iPad pour la créativité

L'application **WordPack** permet de créer des **nuages de mots** qui aident à résumer des textes et à **enrichir le lexique** en visualisant les mots clés les plus fréquemment utilisés. Les élèves peuvent personnaliser leurs nuages de mots pour des projets spécifiques, tels que **résumer** les émotions des personnages ou les éléments clés d'une intrigue. Ces nuages de mots facilitent l'analyse collective et les discussions en classe, tout en aidant à structurer les projets d'écriture. On peut l'utiliser pour montrer le chemin parcouru par l'élève avec un nuage de mots en début puis en fin de séquence. Le nuage de mots peut devenir un excellent **outil de révision**.

Pour allier créativité, oral, image et écriture tout en rapidité, l'application **Clips** est un indispensable. Elle permet aux élèves de créer des **vidéos** courtes et dynamiques pour présenter leurs idées, raconter des histoires ou expliquer des concepts. Cela permet de **varier des traces écrites classiques** tout en travaillant les compétences orales. Ils peuvent ajouter des effets visuels, des titres animés et de la musique pour rendre leurs présentations plus vivantes. Cette application aide les élèves à développer leurs **compétences orales** grâce aux brouillons d'oraux possibles avec la possibilité de multiplier les clips pour montrer la **progression**, tout en stimulant leur créativité.



Clips pour créer des vidéos rapidement.



WordPack



Clips



L'iPad pour collaborer & partager

L'iPad, grâce à sa maniabilité et sa légèreté, facilite la **collaboration** entre les élèves. Le fruit de cette collaboration, comme la rédaction d'un journal de classe, peut aussi créer du **lien avec les familles**.

L'iPad pour collaborer et partager

Utiliser l'application **Pages** en mode collaboratif pour créer un **journal de classe** permet aux élèves de travailler ensemble sur un même document en temps réel.

Ce travail peut faire l'objet d'un **projet pluridisciplinaire**. Chaque élève peut contribuer à différents articles, et les enseignants peuvent **suivre les modifications** apportées en suivant l'activité. Cette fonction affiche également le nom de l'élève qui a effectué chaque modification, sécurisant ainsi le travail collaboratif. L'enseignant devient le chef d'orchestre et peut accompagner certains élèves et permettre l'autonomie d'autres. L'outil collaboratif de Pages favorise **l'engagement** des élèves en les incitant à participer activement et en permettant aux enseignants de donner un retour constructif en temps réel.

Une fois le journal terminé, il peut être facilement imprimé ou **partagé** sous forme numérique permettant aux familles de suivre et d'apprécier les **progrès** et les réalisations de leurs enfants. Cela favorise une communication continue et positive entre l'école et la maison, soutenant **l'implication** des parents dans le parcours éducatif de leurs enfants.



Modèle vierge donné aux élèves.



Pages

“La coopération entre élèves est une dynamique essentielle qui favorise l'engagement et l'apprentissage mutuel. Créer un journal de classe permet de renforcer cette coopération tout en valorisant les productions des élèves.”

~ **Sylvain Connac**, chercheur en sciences de l'éducation

Récapitulatif des applications

L'iPad pour lire autrement



Page 04

L'iPad pour devenir un lecteur actif



Page 06

Lire vite et bien



Page 08

L'iPad pour rechercher l'information



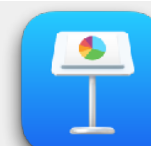
Page 10

L'iPad pour écrire



Page 12

Manipuler et maîtriser la langue française



Page 14

L'iPad pour mieux dire



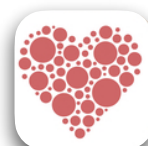
Page 16

L'iPad pour dynamiser sa classe



Page 18

L'iPad pour la créativité



Page 20

L'iPad pour collaborer et partager



Page 22